

大家來聽廣播劇教案設計

主題標題	大家來聽廣播劇
學習領域	本國語文-國語文
相關領域	藝術與人文 綜合活動 兩性教育
簡介	<p>【設計理念】 本單元嘗試以全語教學之精神，讓孩子能在快樂的氣氛下，主動學習各種應用語文能力及表達方式，如：劇本編寫、漫畫中的對白與註解、將經驗以文章記錄下來，以至於最後廣播劇的呈現；又本單元特別強調「聽」與「說」的能力，期望藉由這樣有趣的方式，達成增進學生語文能力、及人際合作的目的。</p> <p>【活動內容】 1.廣播劇欣賞與探討--2 節 2.編寫工作計畫與劇本--3 節 3.海報製作（與藝術人文領域聯絡）--2 節 4.漫畫製作（與藝術人文領域聯絡）--至少 2 節 5.廣播劇練習與預演--2 節 6.廣播劇發表及獎評--1 節 7.「大家來聽戲」作文賞析--1 節 8.「奧斯卡鯨像獎」頒獎典禮 --1 節</p> <p>【評量方式】 1.（觀察）個人參與小組活動的表現與態度 2.（實作）劇本、廣播劇呈現、海報、漫畫、作文 3.（口頭）講評、作文欣賞、心得分享等口頭報告 4.（學習單）聽一聽，猜一猜、工作進度表、講評單等學習單之完成</p> <p>※ 本單元改編自過去的教學經驗，欲詳知過去的教學過程可至下面網址參看：http://210.240.104.7/whale/first.htm</p>
主題架構圖	無
教案關鍵字	合作 多元表徵 演戲 說話

	廣播劇
心路手札	<p>由於開學在即，很抱歉仍無法在八月底完成整個教學計畫的編寫，因此欠缺的自編教材部分，只有待課餘時間，儘量趕完。</p> <p>(活動一)</p> <p>1.錄音帶（一）由於製作不及，無法於八月底完成，請大家密切期待。 2.感謝幾位專家教師的建議，「小執法」廣播劇的錄音帶，可向學校詢問、借出使用。</p> <p>(活動二)</p> <p>學生喜歡趁此編寫劇本的機會，想「合法的使用不雅的言詞」，建議大家可以和學生討論是否真有「使用的必要性」，並適時引導學生。這可是一門大學問喔！</p> <p>(活動三)</p> <p>1.學生以小組製作海報時，常出現「亂湊」的現象，放上去許多多餘的東西，所以教師需強調，「多」、「滿」不一定好！ 2.學生一起製作海報的速度是非常快的！尤其兩節課連起來一起上的時候，往往連下課都捨不得，所以時間上不必太擔心不夠用。</p> <p>(活動四)</p> <p>漫畫製作是我之前教學時最頭痛的一部份，因為學生的程度時在相差太大！（好與壞要看小組上是不是有高手在？）不過，這也許是因為我沒有美術方面的長才，又得自行上美勞課的緣故。還是建議大家與藝術與人文的老師聯絡，商請協同或特別指導一下！</p> <p>(活動五)</p> <p>學生第一次預演效果可能會差強人意，所以重點要放在「互相給予讚美與建議」的地方，學生就會知道努力與修正的方向。</p> <p>（活動八）</p> <p>獎狀（盃）製作可邀請有意願之學生幫忙多做，最好能讓每人都得到小獎狀（盃）；否則就會如我上次，獎盃雖然可愛精美，但不知該讓誰拿回去做紀念才是？結果一直放在班上，一個個不小心被摔壞了。</p> <p>~*_*~</p>
教學計畫（上課）後的心得手札	無

適合年級	五年級	總節數	1 4 節 /0 分鐘
EDUCATIONAL ACTIVITIES		教學活動	
教學活動 1			
標題	廣播劇欣賞與探討		
說明	能藉由欣賞廣播劇及小組討論、模仿的活動，讓學生瞭解聲音應用的原理與廣播劇的特色。		
能力指標	本國語文-國語文 <ul style="list-style-type: none"> • B-2-1-2-能養成隨時樂於聆聽不同媒材的習慣。 • B-2-2-4-能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 • B-2-2-7-能簡要歸納聆聽的內容。 • B-2-2-8-2-能具備聆聽不同媒材的能力。 • C-2-2-2-能針對問題，提出自己的意見或看法。 • C-2-2-4-2-能說出一段話或一篇短文的要點。 • C-2-4-10-2-能與人討論問題，提出解決問題的方法。 		
能力指標註解	無		
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材	
	課前準備	分配 0 分鐘 教師需準備兩捲錄音帶： (1) 錄下生活中常聽見的五種聲音。(小女孩、拍手歡呼聲、敲門催促聲、老爺爺、嬰兒哭聲) (2) 準備小執法的廣播劇錄音帶。	
	步驟 1	分配 40 分鐘 (1) 教師發下學習單，請學生依據等一下所播放出的聲音，寫出發出聲音的人物或東西為何。 (2) 教師播放錄音帶(一)，學生填寫學習單。	

		<p>(3) 全班討論：「所聽到的五種聲音究竟是什麼？」學生則在學習單的小括弧中填寫正確的答案。</p> <p>(4) 教師歸納引導：聲音的呈現方式能讓人有不同的感受，甚至扮演不同年齡、性別的角色；而配音、配樂的加入，更能使廣播劇更生動精彩。</p> <p>(5) 教師邀請自願的學生立即角色扮演，或以教室內隨手可利用之材料，做音效的呈現。</p>	
步驟 2		<p>分配 40 分鐘</p> <p>(1) 教師告知學生將聽一段廣播劇，且將以此內容配合小組討論，將討論結果書寫於個人的學習單上。</p> <p>(2) 聆聽「小執法」廣播劇。</p> <p>(3) 小組依據學習單討論下列問題，但討論完組員需依討論結果自行書寫學習單（不可互抄）：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 此劇的大意為何？ * 你印象最深刻的人物是誰？他的個性如何？你是怎麼知道的？ * 此劇的高潮在哪一段情節？ * 此劇中，用了哪些特殊的音效？ <p>(4) 小組各派一人報告心得。</p> <p>(5) 教師綜合整理學生報告內容的異同之處，並說出本單元對學生的期待與注意事項（自編教材）。</p>	
學習單	編號 1	自編教材	無
線上測驗	無		
心路手札	無		
教學計畫（上課後的心得手札）	無		
參考資料來源	類別	學習領域	主題名稱／簡介／來源(網址或出版公司)
	網站	本國語文-國語文	點蟲蟲 有許多教育性的故事及廣播劇可供參考 http://www.touchbugs.net/ddsitemap.htm

教學活動 2

標題	編寫工作計畫與劇本	
說明	<p>1.藉由小組內的討論,學生自行協調工作分配，並規劃進度</p> <p>2.以小組長上台報告工作進度及分配的方式，讓學生觀摩比較，找出最適當的方式</p> <p>3.編寫劇本內容，並安排角色，使每位(無論男女)組員都有表演的空間</p>	
能力指標	<ul style="list-style-type: none"> • B-2-1-9-能主動參與溝通與協調。 • C-2-1-1-1-在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 • C-2-2-7-有條理有系統的說話。 • C-2-3-4-他人與自己意見不同時，仍樂意與之溝通。 • F-2-10-能欣賞自己的作品，並發揮想像力，嘗試創作。 • F-2-10-2-能在寫作中，發揮豐富的想像力。 • F-2-3-能認識各種文體，並練習不同類型的寫作。 <p>兩性教育</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-3-7-設計兩性合作的組織與活動 	
能力指標註解	無	
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材
	步驟 1	<p>分配 20 分鐘</p> <p>教師說明本單元所包括學習內容，請學生針對劇本編寫、海報製作、及漫畫製作三項工作，進行工作分配與進度規劃，並發下學習單(學習單一)，以小組討論方式填寫。。</p>
	步驟 2	<p>分配 20 分鐘</p> <p>各組組長上台報告工作分配與進度，其他學生需針對內容予以建議，教師亦隨時抽點學生，說出所聽到的內容。</p>
	步驟 3	<p>分配 40 分鐘</p> <p>(1) 教師依據學生近來所進行的統整主題，如：「把握現在」，請學生以小組的方式討論劇本，劇本形式則參照課本(康軒，五下，第十二課)。</p> <p>(2) 各組討論、編寫劇本，教師並至各組指導討論之方法，並觀察學生的劇本內容是否有不雅之言詞、或小組討論有爭執之情況做適時的處理。</p>
	步驟 4	<p>分配 40 分鐘</p> <p>同步驟 3.之(2)，讓學生將劇本內容討論完、書寫於稿紙上。</p> <p>* 教師於小組完成後，需利用時間批閱劇本，儘快交還給</p>

		各組修正並給予建議。		
學習單	編號 1	自編教材	無	教學影片
線上測驗	無			
心路手札	無			
教學計畫（上課）	無			
後的心得手札				
參考資料來源	無			
教 學 活 動 3				
標題	海報製作			
說明	1.欣賞並學習製作海報的要點。 2.小組共同製作廣播劇的海報，並利用文字與圖畫的呈現，極力推銷自己組上的廣播劇。			
能力指標	本國語文-國語文 <ul style="list-style-type: none"> • C-2-1-2-在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 • C-2-2-2-能針對問題，提出自己的意見或看法。 • C-2-4-10-2-能與人討論問題，提出解決問題的方法。 藝術與人文 <ul style="list-style-type: none"> • 1-3-1-9-探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。 • 1-3-2-2-構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 • 2-3-1-10-透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。 			
能力指標註解	無			
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材		
	課前準備	分配 0 分鐘 學生於課前： (1) 蒐集各類海報 (2) 準備製作海報可能用到的美工用品		
	步驟 1	分配 5 分鐘 各組從小組擁有的海報中，評選一張最好的。		
	步驟 2	分配 10 分鐘 小組派代表上台發表最喜歡的海報與原因。		
	步驟 3	分配 10 分鐘		

		教師歸納製作海報應注意的事項，及本次海報中所必須具備的要項：劇名、組別、演出人員、內容介紹。（自編教材）
	步驟 4	分配 40 分鐘 小組共做自己的宣傳海報，教師並至各組指導。（學生可依學校鐘聲，自行決定下課與否）
	步驟 5	分配 15 分鐘 無論完成與否，小組將海報張貼於黑板，並接受他組組員的回饋與建議，其餘則利用下課時間完成。
學習單	無	自編教材 無 教學影片 無
線上測驗	無	
心路手札	無	
教學計畫（上課） 後的心得手札	無	
參考資料來源	無	
教 學 活 動 4		
標題	漫畫製作	
說明	1.欣賞及了解製作漫畫的要點 2.小組討論依劇情規劃漫畫呈現的方式	
能力指標	本國語文-國語文 <ul style="list-style-type: none"> • F-2-2-1-1-能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 • F-2-2-1-2-能熟練應用各種句型。 藝術與人文 <ul style="list-style-type: none"> • 1-3-2-2-構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 	
能力指標註解	F-2-2-2-1 F-2-2-1-2*特別強調對白、旁白編寫的流暢度。	
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材
	課前準備	分配 0 分鐘 1.教師需準備幾種漫畫的範例：四格、六格、多格。 2.準備一本短篇漫畫（但為多格），可以解釋步驟 2.之（3）者。
	步驟 1	分配 10 分鐘 全班共同討論一本書所需具備的要素（封面、目錄、序、主要內容、版權頁、封底），教師並說明本次漫畫書必須

		具備這些內容。 *簡單討論即可，學生一般都已有此方面的舊經驗。
步驟 2		分配 30 分鐘 (1) 教師舉例說明漫畫格式的種類與功能：四格、六格、多格。 (2) 教師說明本次所要製作的漫畫形式為「多格」，需在 20~30 格間，並展示漫畫的幾種簡易區隔方式，供學生參考（自編教材）。 (3) 教師說明討論漫畫製作的方法並舉例說明：主要內容可以分為「前言」、「對話形式之連環圖」（劇情高潮部分）、「結論」。
步驟 3		分配 40 分鐘 小組討論、共製漫畫，做不完則利用下課或回家後的時間繼續做完，但須如進度表的時間完成（按進度完成之小組，予以加分獎勵）。 *完成後放在教室內展示觀摩。
學習單	無	自編教材 無 教學影片 無
線上測驗	無	
心路手札	無	
教學計畫（上課）	無	
後的心得手札		
參考資料來源	無	
教 學 活 動 5		
標題	廣播劇練習	
說明	1.提供學生空白的時間，做小組練習 2.讓學生學習自行協調與解決練習時所發生的問題 3.在教室內預演一次，相互觀摩及繼續修正	
能力指標	本國語文-國語文 <ul style="list-style-type: none"> • B-2-1-能培養良好的聆聽態度。 • B-2-3-3-能聽出他人優美的表達技巧。 • B-2-3-9-能主動學習說話者的表達技巧。 • C-2-1-1-3-說話時能保持適當的速度與音量。 • C-2-3-8-2-能擔任簡單的播音工作。 • E-2-4-2-2-能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 • E-2-7-4-2-能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。 	

	藝術與人文 • 1-3-7-1-在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。 綜合活動 • 3-1-2-5-體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。 兩性教育 • 2-3-2-學習兩性間的互動與合作 • 2-3-5-學習兩性團隊合作，積極參與活動			
能力指標註解	無			
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材		
	課前準備	分配 0 分鐘 學生需將劇本影印好，每人一份，以便練習。		
	步驟 1	分配 40 分鐘 各組自行在校園中，找到不會打擾他人的地方練習廣播劇，教師至各組指導說話之技巧。		
	步驟 2	分配 30 分鐘 回到班上，抽籤並進行預演。		
	步驟 3	分配 10 分鐘 (1)共同討論各組的表現與回饋 (2)學生提出目前所遇到的困難，全班共同思考解決方式 *教師鼓勵學生可利用下課時間，自行約定，利用時間繼續練習		
學習單	無	自編教材	無	教學影片
線上測驗	無			
心路手札	無			
教學計畫（上課） 後的心得手札	無			
參考資料來源	無			
教 學 活 動 6				
標題	廣播劇發表			
說明	1.實際演出廣播劇 2.學生相互評分，寫出他組的優點及建議，實際給予回饋			
能力指標	本國語文-國語文 • B-2-1-能培養良好的聆聽態度。			

	<ul style="list-style-type: none"> • B-2-3-3-能聽出他人優美的表達技巧。 • B-2-3-9-能主動學習說話者的表達技巧。 • C-2-3-6-2-能言談中肯，並養成說話負責的態度。 • C-2-3-8-2-能擔任簡單的播音工作。 • E-2-7-4-2-能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。 • F-2-3-4-2-能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)。 <p>藝術與人文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-3-8-3-以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 										
能力指標註解	無										
教學步驟	<table border="1"> <thead> <tr> <th>順序</th> <th>時間分配／引導內容／學習單／自編教材</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>課前準備</td> <td>分配 0 分鐘 演出之屏障或布幕</td> </tr> <tr> <td>步驟 1</td> <td>分配 5 分鐘 (1)教師分發評分表(學習單一)，並說明評分標準（內容、聲調、音效、創意）與填寫方式。 (2)教師強調聆聽廣播劇時，身為觀眾應有的態度： 專注的聽，不與他人說話 有任何意見不當場批評 儘量欣賞他人優點，並記錄下來、加以學習</td> </tr> <tr> <td>步驟 2</td> <td>分配 30 分鐘 各小組上台表演，且將小組海報懸掛於布幕前。</td> </tr> <tr> <td>步驟 3</td> <td>分配 5 分鐘 (1) 教師邀請學生針對表演內容給予他人回饋 (2) 教師於綜合整理時，並加入自己對各組演出的意見。 (3) 回收評分單，公布家課：作文「大家來聽戲」。</td> </tr> </tbody> </table>	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材	課前準備	分配 0 分鐘 演出之屏障或布幕	步驟 1	分配 5 分鐘 (1)教師分發評分表(學習單一)，並說明評分標準（內容、聲調、音效、創意）與填寫方式。 (2)教師強調聆聽廣播劇時，身為觀眾應有的態度： 專注的聽，不與他人說話 有任何意見不當場批評 儘量欣賞他人優點，並記錄下來、加以學習	步驟 2	分配 30 分鐘 各小組上台表演，且將小組海報懸掛於布幕前。	步驟 3	分配 5 分鐘 (1) 教師邀請學生針對表演內容給予他人回饋 (2) 教師於綜合整理時，並加入自己對各組演出的意見。 (3) 回收評分單，公布家課：作文「大家來聽戲」。
	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材									
	課前準備	分配 0 分鐘 演出之屏障或布幕									
	步驟 1	分配 5 分鐘 (1)教師分發評分表(學習單一)，並說明評分標準（內容、聲調、音效、創意）與填寫方式。 (2)教師強調聆聽廣播劇時，身為觀眾應有的態度： 專注的聽，不與他人說話 有任何意見不當場批評 儘量欣賞他人優點，並記錄下來、加以學習									
	步驟 2	分配 30 分鐘 各小組上台表演，且將小組海報懸掛於布幕前。									
步驟 3	分配 5 分鐘 (1) 教師邀請學生針對表演內容給予他人回饋 (2) 教師於綜合整理時，並加入自己對各組演出的意見。 (3) 回收評分單，公布家課：作文「大家來聽戲」。										
學習單	編號 1	自編教材	無	教學影片	無						
線上測驗	無										
心路手札	無										
教學計畫（上課後的心得手札）	無										
參考資料來源	無										
教 學 活 動 7											
標題	作文賞析										

說明	1.從經驗中取材，寫作文章 2.互相觀摩，順便訓練朗讀及修改文章的作文能力			
能力指標	本國語文-國語文 <ul style="list-style-type: none"> • F-2-3-4-2-能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)。 • F-2-5-1-能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。 • F-2-5-9-能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 			
能力指標註解	無			
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材		
	課前準備	分配 0 分鐘 教師需於課前至少將全班作文概覽過		
	步驟 1	分配 5 分鐘 教師指定學生朗讀自己的文章(教師視目的選擇想強調、直得提供作為討論的文章)		
	步驟 2	分配 5 分鐘 邀請其他學生針對發表者的內容，說出寫作方式、佈局、優點及能家再強的部分，教師再加以補充。		
	步驟 3	分配 20 分鐘 重複 1.2.的流程		
	步驟 4	分配 10 分鐘 教師列舉幾個不適當的寫作方式與內容，請全班一起想辦法修正。		
學習單	無	自編教材	無	教學影片 無
線上測驗	無			
心路手札	無			
教學計畫(上課) 後的心得手札	無			
參考資料來源	無			
教 學 活 動 8				
標題	頒獎典禮			
說明	1.以學習社會頒獎典禮的儀式，熱熱鬧鬧的領獎，結束本單元的學習 2.學生與教師均對整個學習過程做回顧與整理			
能力指標	• C-2-1-1-2-能和他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。			

	<ul style="list-style-type: none"> • C-2-4-9-1-能抓住重點說話。 藝術與人文 <ul style="list-style-type: none"> • 1-2-2-8-實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 			
能力指標註解	無			
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材		
	課前準備	分配 0 分鐘 (1)教師可邀請有意願的學生製作獎狀及獎盃(或自行製作、準備) (2)統計完各組於評分表所得之分數，教師再依據分數及小組表演時的特色,給予獎項名稱 (3)請學生於黑板畫上簡單的頒獎典禮背景(利用下課 10 分鐘即可)		
	步驟 1	分配 5 分鐘 (1)教師撥放頒獎樂，邀請主持人(由學生擔任)公佈得獎組別 (2)得獎之組別須於領獎時，說出學習本單元的感想		
	步驟 2	分配 25 分鐘 重複 1.的步驟頒獎給其他的組別		
	步驟 3	分配 10 分鐘 教師總評及鼓勵學生在這段期間的表現，學生亦可利用此機會把心裡想說的話說出來		
學習單	無	自編教材	無	教學影片
線上測驗	無			
心路手札	無			
教學計畫（上課）	無			
後的心得手札	無			
參考資料來源	無			