



2018網界博覽會專題
緣繫和美老屋顏

古厝介紹系列
吳家洋樓

和仁校園新聞小記者古厝特搜隊~林姿儀

龍發堂

- 要認識吳家洋樓，得先認識吳家洋樓前落祖屋三合院「龍發堂」。
- 龍發堂為張吳港先生(1835-1898)，建造家厝，此家厝即為前落的「龍發堂」。
- 此龍發堂距今至少120年的歷史。
- 照片前落的龍發堂外部已經過整修，內部格局及部分陳設物品則依舊保存。



吳家洋樓~龍發堂



➤張吳友先生過世後，後世子孫改為三世祖妻吳月之姓，是以此洋樓稱之為「吳家洋樓」。



➤吳家洋樓落成於昭和四年(1929年)迄今已有90年的歷史。

➤起造人為張吳港先生之後世張吳友先生，堂號與祖厝相同為隆發。

吳家洋樓建築特色



➤ 站在祖厝正廳前，抬頭仰望，洋樓正面洗石子女兒牆上

➤ 中題堂號「隆發」

➤ 左面題「光風」

➤ 右面題「霽月」

➤ 展現出主人開闊的胸襟和心地。

➤ 「霽月」二字還能看到二戰時遭受美軍掃射所留下的彈孔痕跡。



吳家洋樓建築特色

- 為一紅磚搭建之二樓建築
- 屋頂、屋櫺及屋身部分結構搭配灰白抵石子，整體搭配華麗而高雅。
- 抵石子面雕飾
太極及花草卷飾
特殊細緻，具藝術價值



➤ 在太極與花草雕飾中間開了一八角孔洞

➤ 顯示了在地匠師中西融合的本事

醮樓

吳家洋樓

吳家洋樓建築特色
~位於洋樓左前方之醮樓

吳家洋樓建築特色~醮樓

➤ 建材配色與洋樓正身相仿



➤ 醮樓門楣採用當年昂貴的磁磚及彩繪，顯示出財力雄厚。

➤ 醮樓主要功能在於守衛村莊安全。

➤ 醮樓底設有兩座長形石凳，為路人及辛勞農民之休憩聊天處。

➤ 八七水災後，吳家收容災民，供應食宿，行善於庄里。

醮樓

吳家洋樓

洋樓與醮樓中間為油行，油行平頂為開放陽台，
為當時鄉親聚會聊天唱歌之處。
可惜，屋頂已毀損，亦尋無舊照可佐證。

吳家洋樓

醮樓

從另一側所拍之吳家洋樓與醮樓相關位置
紅框處即為連接洋樓與醮樓之油行及其毀損
之屋頂女兒牆。



後方洋樓

前落祖厝龍發堂三合院

- 前落祖厝龍發堂三合院
- 後方洋樓
- 中間有約二米寬的巷弄連接





吳家洋樓建築特色
一餐煮二十多人餐點的古灶



➤ 帶我們參觀的吳奶奶是淑芬老師的師母，她是建造洋樓的張吳友老先生的孫女，吳奶奶表示，**她的父母親結婚日就是洋樓落成入厝日**，當時在和美是非常盛大且熱鬧的一件事喔！



➤ 以上「緣繫和美老屋顏」吳家洋樓風華
由古厝特搜隊 林姿儀 為您播報 感謝您的收看
祝福您有美好的一天