

2018網界博覽會專題
緣繫和美老屋顏



古厝介紹系列之一
阮氏宗祠

和仁校園新聞小記者
古厝特搜隊~林侑成



阮氏宗祠



- 清道光20年
(西元1840年)由阮氏
第五房阮鵬程兩兄弟
籌建。
- 是雙進四合院建築，
也就是有兩個庭院的
四合院。

- 日昭和十一年(1936)
拆除舊四合院前落，
興建現在的阮氏宗
祠建立家廟。



- 堂內高掛「陳留綿延」「竹林高概」牌匾。
- 漢初阮氏族人由甘肅涇州黃河流域南下，在今**河南陳留**一帶聚居，至晉代成為望族。族人遂以**陳留**為其郡號、堂號。
- 玄學代表人物竹林七賢中，阮姓就有兩位——阮籍、阮咸，所以稱為**竹林高概**。
- 高概之意
 - 崇高的節操
 - 遠大的襟懷

阮氏宗祠外部牌樓



- 外部牌樓
民國75年(1986)
興建於祠前。



林中稱君子八方後裔薦馨香

竹下誌昔賢百代芳徽成祖澤

問字處



- 「問字處」是阮氏祖先為免子弟奔波到五里之遙的道東書院唸書所興建之私塾。
- 「問字處」三字蒼勁有力，乃浮雕鑲嵌在木造牆壁上。
- 阮氏宗祠的問字處已年久失修，詩書字畫逐年剝落。
- 問字處代表著昔日私塾的文化遺蹟，具有特殊的意義。



圖片來源和美鎮公所網頁



圖片來源和美文史輕鬆讀

阮氏宗祠建築藝術



- 從牌樓進入，前院中圓形花台下，寫有「紫荊枝下」、「蘭薰桂馥」，比喻兄弟和睦、世德流芳，歷久不衰。

阮氏宗祠建築藝術

- 正廳宅三開六格扇門。
- 門上雕刻有
「傳家孝友、承先德業」 「瑞世文章、啟後詩書」



阮氏宗祠建築藝術



- 「陳留綿延」
「竹林高概」堂
號匾額字跡為書
法家
王蘭生墨跡。



阮氏宗祠建築藝術



- 牆面詩畫為昭和年間彩繪大師柯煥章之作品
- 題材為歷史上忠孝故事及題字。
- 民國62年整修由和美彩繪大師陳穎派施作。

阮氏宗祠建築藝術



- 窯前燒磚雕
- 左
「旭日麒麟」
- 右
「芙蓉鳳凰」



阮氏宗祠春秋二祭



- 和美阮氏宗祠為阮姓最早創立之宗親會館。
- 宗祠正廳供奉三大座牌位，阮家歷代始祖仙名其內。
- 每年春秋二祭
春祭-農曆二月十五
秋季-農曆八月十五
- 祭祀儀式全程仿古禮進行

圖片來源:和美文史輕鬆讀林宗德提供



- 感謝阮姓來台第12代子孫和美鎮長阮厚爵先生接受訪問提供資料。
- 本節「緣繫和美老屋顏~阮氏宗祠」介紹，由古厝特搜隊林侑成為您播報，下回我們將帶您了解吳家洋樓風華，歡迎繼續收看。